**Instituto de Investigaciones Estéticas**

Miembro relacionado a la institución: **Manuel Toussaint**

En 1935, el destacado historiador del arte mexicano Manuel Toussaint, bajo la influencia del Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla y con la idea de profesionalizar los estudios sobre las artes en México por medio de un instituto, fundó el Laboratorio de Arte, origen del Instituto de Investigaciones Estéticas. Éste tiene como tareas fundamentales el estudio de la historia, la teoría y la crítica del arte, así como la conservación y la defensa del patrimonio artístico nacional en sus diferentes periodos: prehispánico, colonial, moderno y contemporáneo. Disciplinas como la arquitectura, las artes plásticas, el cine, la fotografía, la música, la danza, la literatura y el teatro son estudiados por su planta académica integrada por investigadores y técnicos académicos.

Desde su fundación, el Instituto de Investigaciones Estéticas ha publicado alrededor de 400 libros que dan cuenta del trabajo de investigación realizado y que constituyen una verdadera aportación al conocimiento de las manifestaciones artísticas. El Instituto edita además la revista especializada en historia del arte Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, que aparece impresa y en formato electrónico semestralmente.

Actualmente, el Instituto forma historiadores de arte en el nivel de posgrado en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y fomenta el intercambio académico con instancias afines. La difusión de sus trabajos se realiza mediante coloquios, cursos, diplomados, conferencias y, particularmente, sus publicaciones.